2020年一级学科硕士研究生培养方案（0501）

**中国语言文学**

一、二级学科

 1.文艺学

 2.语言学及应用语言学

 3.汉语言文字学

 4.古典文献学

 5.中国古代文学

 6.中国现当代文学

 7.比较文学与世界文学

二、培养目标

本学科的培养目标，对中外学生有所区别。对中国学生的要求是：培养能掌握并运用马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，深入贯彻科学发展观，热爱社会主义祖国、坚持党的基本路线、坚持改革开放、身心健康、具有本学科比较全面系统的知识、又对其中某一领域有比较精深研究的中文专门人才，熟练掌握一门外国语，鼓励掌握第二门外国语，毕业后能独立从事本学科与相关学科的教学工作，能从事与中文专业有关的工作。

对外国学生的要求是：培养尊师守纪、品行端正，身心健康、具有本学科比较全面的基础理论知识、又对其中某一领域有较为深入研究的专门人才。熟练掌握汉语，毕业后能独立从事本学科与相关学科的教学与科研工作，并具有其他实际工作的能力。

三、基本素质与能力要求

1.文艺学

（1）基本素质：阅读本专业的重要文献；能够对文学作品进行深入解读并做出理性分析；能够将作品放入文学史的框架中理解；能够对文化现象做出恰当的把握，并运用相关理论进行分析。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、文学评论能力、文献收集和整理能力、初步的学术写作能力。

2.语言学及应用语言学

（1）基本素质：具备比较扎实的语言学与应用语言学理论基础，能用英文阅读与专业相关的英文文献，并具备一定的第二外语能力；能够对与自身研究方向相关的语言现象进行深入的把握，并对之进行理性分析，把握其语言学意义；善于进行语料分析并将其作为阐释语言学理论的必要手段；能够对语言现象进行恰当地解释，并以此深化对普通语言学或应用语言学理论的理解。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、语料分析能力、文献收集和整理能力、初步的学术写作能力以及较好的外语。

3.汉语言文字学

（1）基本素质：掌握本专业的基本理论和研究方法，熟悉原始材料和学界最新研究动态，掌握学术论文写作技能，较好地掌握一到两门外语，掌握出土材料数据库的建设和使用技能并较好地将之应用到本专业的研究工作中来。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、原始材料和相关研究成果的收集和整理能力、初步的学术论文写作能力、外语交流能力、数据库建设与使用能力。

4.中国古典文献学

（1）基本素质：能够准确解读中国古代文献，能够对古代文献进行深入的分析；在理解的基础上，结合文史的背景知识，发现并解决古代文献研究中的相关问题；能够初步掌握规范的古籍整理方法，将古籍整理与研究相结合；掌握一门外语。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、文献收集和理解能力、初步的古籍整理能力、学术写作能力。

5.中国古代文学

（1）基本素质：能够准确解读中国古代文学作品，并进行深入分析；在理解的基础上，结合历史、思想等背景知识，发现并解决古代文学中的相关问题；掌握版本、校勘等基本文献知识与方法，将研究建立在较可靠的文献基础上；掌握一门外语。

（2）能力要求：具备专业文献收集和理解能力、初步的文献整理能力、学术写作能力。

6.中国现当代文学

（1）基本素质：阅读本专业相关重要文献；比较完整地掌握中国现当代文学以及思想文化的历史，比较深入地解读中国现当代文学作品；比较熟练地查找中国现当代文史各类文献；能够运用文学理论对各类文学现象进行理性的分析，并结合文学史视野，理解其历史意义；能够符合学术规范地撰写硕士学位论文。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、作品分析和解读的能力、文献收集和整理能力、比较熟练的学术写作能力。

7.比较文学与世界文学

（1）基本素质：能用英文阅读外国文学作品和理论文献；熟练掌握英语之外，具有一定的第二外语能力；能够对文学作品进行深入的把握并进行理性的分析；能够将作品分析放入文学史当中，理解其历史意义；能够对文化现象做出恰当的理解，并运用相关理论进行分析。

（2）能力要求：具备专业阅读能力、文学评论能力、文献收集和整理能力、初步的学术写作能力。

四、培养方式与学习年限

1. 培养方式

本专业采用课堂教授、案例教学、讨论和实践（社会调研与参与科研）相结合的培养方式，在学习年限内，要求学习者保证规定的在校学习时间。

2. 学习年限

普通硕士研究生基本学习年限为3年，最长学习年限为5年。在完成培养要求的前提下，对少数学业优秀的研究生，可申请提前毕业。

五、学分要求

硕士研究生课程包括学位公共课、学位基础课、学位专业课（包括学位专业课必修课程与选修课程）。

1.硕士研究生修读总学分：\_\_\_30\_\_。各类别学分要求如下：

学位公共课（必修）6学分，学位公共课（选修）2学分，学位基础4学分，学位专课（必修）10学分，学位专业课（选修）6学分，跨学科或跨专业选修课2学分。

其中学位公共课的政治理论课包括《中国特色社会主义理论与实践研究》（2学分），《马克思主义与社会科学方法论》（人文社科专业研究生指定选修，1学分）；公共外国语为2学分；《研究伦理与学术规范》1学分；学位公共课的通识类选修部分的课程为“研究方法论课程”、“人文素质类课程”、“科学素养类课程”、“创新创业类课程”、“教师教育类课程”，研究生可选修其中一门（2学分），一般需选修2学分，也可选修跨学科课程的学分冲抵。

2.补修课程要求：跨学科入学的研究生，应当在导师指导下补修本学科本科专业的有关课程，所得学分记为非学位课程学分，不计入培养方案总学分。

3.港澳台硕士生可免修思想政治理论课，代之以修读《中国概况》。

4.国际留学硕士生可免修思想政治理论课、第一外国语，须修读《中国概况》或《中国文明导论》和汉语课程等有关课程。以外语为专业教学语言的学科、专业的留学生毕业时，中文能力应当至少达到《国际汉语能力标准》三级水平。

体小四，不加粗）

六、培养环节考核

（一）基本文献阅读阅读能力

1.考核时间

硕士研究生在课程学习结束后，须参加资格考试。一般为入学后第三学期。

2.考核要求与细则

的资格考试是基本文献阅读能力考核。

硕士研究生应认真阅读其研究领域内涉及的基本文献（参阅本培养方案的“九、基本文献阅读书目”），掌握其基本内容，并在第三学期开学后参加名为“论文撰写资格考试”的考核。

3.考核结果说明

只有通过该项考试，才能取得硕士学位论文开题的资格。若这一次考试未通过，则第四学期开学后补考。若第二次考试未通过，则第五学期开学后补考。若第三次考试仍未通过，则失去撰写硕士学位论文的资格。

外国留学生不必参加论文撰写资格考试，但必须在第三学期开学后一个月内提交一份读书报告，字数至少为汉字八千字。

（二）开题报告

1.考核时间

开题报告审核以开题报告会的形式进行，一般情况下应在第三学期结束前完成，最迟必须在第四学期结束前完成。

2.考核要求与细则

硕士论文的开题报告应包括以下要素：

1、阐述选题依据；

2、确定选题目的和意义；

3、文献综述部分比较系统介绍国内外研究领域和动态；

4、论文的研究可行性；

5、论文的研究阶段和工作计划；

6、论文的创新和有待解决的问题的提出；

7、论文的大纲及研究内容；

8、论文的研究的难点、疑点和存在的问题。

学位论文开题报告审核：以本专业研究生指导小组为单位，举行开题报告会。开题报告内容包括所选题目的和意义，工作进展情况，和存在的问题，完成论文的时间和预期结果等。报告后，由该研究生的导师组作必要的补充和说明，然后请到会的其他导师和研究生提出意见，再作修改、定题，导师组签字认可，学生提交开题报告。

3.考核结果说明

若第一次未通过，允许在1-2个月内再进行一次，仍未通过者，按学籍管理有关规定处理。

（三）学术活动

学术活动包括各类学术讲座、论坛、竞赛等活动，所有硕士研究生须参加学术活动。

1. 考核时间

在学期间要参加一定次数的学术活动。

2.考核要求与细则

参加学术讨论和聆听学术报告的次数不少于30次；学术会议或学术沙龙论文报告1次以上

3.考核结果说明

学术活动次数未达到最低此数者，暂不进入中期考核程序

（四）实践环节与科研训练

1.考核时间

一般情况下应在第四学期结束前完成，最迟必须在第五学期结束前完成。

2.考核要求与细则

文科研究生还须参加社会实践环节，社会实践时间不少于两周。教学实习内容包括授课、辅导、组织课堂讨论、指导实验、批改作业及实验报告、指导毕业论文等，教育实习或科研实践工作量累计为40学时以上，所有硕士研究生均须参加教学实习或科研实践

科研能力训练（含科研成果审核）：审核研究生在学期间的课程综述、学年论文、调研报告、实验报告、已发表的学术论文。鼓励硕士生在校期间发表高质量的学术论文。硕士研究生须在研究生学术论坛、学术沙龙等学术活动中，公开发表自己的学术观点，累计1次以上。

3.考核结果说明

考核结果分为通过与不通过。考核不通过者不得参与之后的论文答辩环节。

（五）中期考核

1.考核时间

研究生入学后第二学年的第一学期

2.考核要求与细则

中期考核主要包括以上四项内容：基本文献阅读阅读能力、开题报告、学术活动、实践环节与科研训练以及政治思想品德考核。以上全部通过者，视为中期考核通过。

3.考核结果说明

①中期考核成绩优秀，具有一定的科研实践能力的，进入硕士论文阶段；

②中期考核成绩较差、明显表现缺乏科研实践能力、政治思想品德不良的，应终止其学习，建议予以肄业。

③在规定时间内不能按时完成中期考核者，按中期考核不合格处理。

（六）论文预答辩

1.考核时间

 第三学年的第一学期

2.考核要求与细则

预答辩小组由导师等3位（含）以上专家组成，对论文的创新性、学术水平、工作量、论文的理论研究和实验研究的立论依据、研究成果、关键性结论等做出评价和结论，并提出进一步修改和完善学位论文的意见及建议。秋季毕业生在当年1月1日前，春季毕业生在当年7月1日前完成毕业论文的预答辩。预答辩时须提交毕业论文的完整稿。

3.考核结果说明

预答辩不通过者，需对论文进行修改，再次参加预答辩。预答辩通过后，方可进行后续的毕业环节。

七、科研成果要求

科研能力审核（含科研成果审核）：审核研究生在学期间的课程综述、学年论文、调研报告、实验报告、已发表的学术论文。鼓励硕士生在校期间发表高质量的学术论文。硕士研究生须在研究生学术论坛、学术沙龙等学术活动中，公开发表自己的学术观点，累计1次以上。

国际汉语文化学院的科研成果要求如下：

（一）科研训练与能力培养要求。鼓励硕士研究生在导师的指导下，尽早进入有关课题的研究，学习科学研究的手段、方法和技能。在学期间应积极参加学术讨论和聆听学术报告，撰写有关摘要、笔记或报告。在学术会议上至少宣读一次论文。

（二）科研成果数量要求。硕士研究生在学期间应积极参与科研工作，要求至少具有以下一项科研成果，方能提出学位申请。

1.公开发表（含录用）专业学术论文1篇（第一作者）或导师一作，学生二作的CSSCI、SSCI学术论文1篇；

2.学术会议发表论文，并有论文全文；

3.作为主要参与者完成至少1项科研课题（须课题负责人出具证明并有课题成果）；

4.作为主要参与者完成至少1本学术著作或教材（须有参与编撰证明及出版证明）；

八、学位论文要求

（一） 论文选题

研究生撰写论文之前，必须认真调查和研究，查阅大量文献资料，了解研究方向的历史、现状和发展趋势，在此基础上确定自己的学位论文题目。

硕士研究生：硕士学位论文的选题要在一定工作的基础上有所创新，具有一定的学术价值，论文对所研究的课题要有新的见解。

（二） 论文开题报告

硕士论文的开题报告应包括以下要素：

1、阐述选题依据；

2、确定选题目的和意义；

3、文献综述部分比较系统介绍国内外研究领域和动态；

4、论文的研究可行性；

5、论文的研究阶段和工作计划；

6、论文的创新和有待解决的问题的提出；

7、论文的大纲及研究内容；

8、论文的研究的难点、疑点和存在的问题。

（三）论文撰写

研究生在论文撰写过程中应该定期向导师和指导小组作阶段报告，并在导师的指导下不断完善论文的结构、思路和观点，硕士研究生必须保证投入论文写作的时间不少于1年，以确保学位论文的质量。

（四） 论文评阅和答辩

1.论文预答辩

拟申请学位论文答辩硕士研究生必须通过院系组织的论文预答辩。一般是第三学年的第一学期进行。院系组织相关专业的教师、导师和指导小组成员听取申请人全面报告论文进展情况及取得的成果，提出进一步修改和完善学位论文的意见和建议，并确定申请人可否如期参加答辩。 2.重复率检测 硕士学位论文撰写完成后，要进行重复率检测。我系关于硕士论文重复率检测处理办法如下：检测重复率低于10%（含），可直接进入论文送审阶段；检测重复率在10%-20%（含）之间，论文导师对重复率检测情况写出说明，学生论文以及导师说明提交分委会备案；检测重复率在20%-30%（含）之间，论文导师对重复率检测情况写出说明，学生论文及导师说明送3位相关专业的专家评审。（专家由教研室主任或分委会推荐确定，由教务负责联系）三位专家评审结论中，两位认为重复率无问题，则中文系同意通过检测，将论文送审；两位认为重复率有问题，则延期答辩；检测重复率超过30%，暂停答辩程序。

3.论文评阅与外审  硕士学位论文在正式答辩之前，要先接受3位评阅专家的评审。其中1份明审的评阅专家由导师指定，2份盲审分别由学位办和院系送审。

3份评阅意见中，只要有一份评审结果为不通过，暂停答辩程序。3份评阅意见中，若有1份出现异议，需经分委会投票表决，表决通过者送第三方盲审，通过后继续进行答辩；若第三方依旧不通过，暂停答辩程序。

国际汉语文化学院论文评阅和外审方式同学校要求。

4.毕业答辩 硕士学位论文的答辩委员会由3或5人组成，成员应为副教授（或相当职称）或以上职称专家，论文评阅人可以参加答辩委员会，但是不能占答辩委员总人数的二分之一以上。答辩通过的学位申请人，应在离学位评定分委员会学位审批工作最近的一次学位评审会议前提交学位申请。

九、基本文献阅读书目

**（一）文艺学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

1.柏拉图：《文艺对话录》，朱光潜译，商务印书馆，2013年。

2.亚里士多德、贺拉斯：《诗学诗艺》，郝久新译，中国社会科学出版社，2009年。

3.戴维•洛奇：《二十世纪文学评论》（上、下），上海译文出版社，1993年。

4.罗钢等编：《文化研究读本》，中国社会科学出版社，2003年。

5.韦勒克、沃伦：《文学理论》，江苏教育出版社，2005年。

6.严羽著、郭绍虞校释：《沧浪诗话校释》，人民文学出版社，2000年。

7.王国维：《人间词话》，上海古籍出版社2008年。

8.伊格尔顿：《二十世纪西方文学理论》，北京大学出版社。（全系共读书）

9.克利福德•格尔兹：《文化的解释》，上海：上海人民出版社，1999年。

10.比厄斯利:《西方美学简史》,北京大学出版社，2006年。

11.雷蒙•威廉斯：《关键词：文化与社会的词汇》, 北京三联书店，2005年。

12.丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社，1963年。

13.莱辛：《拉奥孔》，人民文学出版社，1984年。

14.英伽登：《论文学作品》，河南大学出版社，2008年。

15.刘勰著、周振甫注译：《文心雕龙今译》，中华书局，2011年。

16.李泽厚：《美的历程》，北京三联书店，2009年。

17.詹姆斯•克利福德，乔治•E•马库斯：《写文化——民族志的诗学与政治学》，北京：商务印书馆，2006年。

18.瑞恰慈：《文学批评原理》，南昌：百花洲文艺出版社，1992年。

19.瓦特：《小说的兴起》，三联书店，1992年。

20.韦尔施：《重构美学》，上海译文出版社，2006年。

**（二）语言学及应用语言学**

语法学、语用学研究方向

1.叶蜚声、徐通锵：《语言学纲要》，北京大学出版社，2010年。

2.周荐：《现代汉语词汇学教程》，北京大学出版社，2016年。

3.朱德熙：《语法讲义》，商务印书馆，2004年。

4.吕叔湘：汉语语法分析问题》，商务印书馆，1979年。

5.张斌：汉语语法学》，上海教育出版社，1999年。

6.陆俭明、沈阳：《汉语和汉语研究十五讲》，北京大学出版社，2004年。

7.何兆熊：《新编语用学概要》，上海外语教育出版社，2000年。

8.杰弗里·N·利奇著，李瑞华等译：《语义学》，上海外语教育出版社，1996年。

9.沈家煊：《不对称和标记论》，江西教育出版社，2004年。

10.[德]弗里德里希·温格瑞尔、汉斯—尤格·施密特著，彭利贞等译《认知语言学导论》（第二版），复旦大学出版社，2009年。

汉语语音和音系学研究方向

1.赵元任：《语言问题》，商务印书馆，1980年。

2.[美]萨丕尔： 《语言论——言语研究导论》，商务印书馆，1985年。

3.叶蜚声、徐通锵：《语言学纲要》，北京大学出版社，2010年。

4. [美] 彼得·赖福吉（Peter Ladefoged）、[美] 凯斯·约翰逊（Keith Johnson）著，张维佳、田飞洋译，《语音学教程》（第七版），北京大学出版社，2018年。

5.孔江平： 《实验语音学基础教程》，北京大学出版社，2015年。

6.李新魁：《中古音》，商务印书馆，1991年。

7.丁声树著、李荣制表：《汉语音韵讲义》，上海教育出版社，1984年。

8.游汝杰： 《汉语方言学教程（第二版）》，上海教育出版社，2016年。

9.王洪君 ：《汉语非线性音系学》，北京大学出版社，2008年。

10.朱德熙：《语法讲义》，商务印书馆，1982年。

应用语言学方向：

1.[英]Norbert Schmitt:《应用语言学入门》，世界图书出版公司，2010年。

2.杨延宁：《应用语言学研究的质性研究方法》，商务印书馆，2014年。

3.袁芳远：《基于课堂的第二语言习得研究》，商务印书馆，2016年。

4.杨鲁新：《应用语言学中的质性研究与分析》，外语教学与研究出版社，2013年。

5.秦晓晴、毕劲：《外语教学定量研究方法及数据分析》，外语教学与研究出版社，2015年。

6．赵杨：《第二语言习得》，外语教学与研究出版社，外语教学与研究出版社，2015年。

7.[美]Susan Gass：《第二语言习得（第3版）》，北京大学出版社，2011年。

8. 徐大明、陶红印、谢天蔚：《当代社会语言学》，中国社会科学出版社，2016年。

9. [加] 罗纳德·沃德华，雷红波译：《社会语言学引论（第五版）》，复旦大学出版社，2009年。

10. 祝畹瑾：《新编社会语言学概论》，北京大学出版社，2013年。

11. 游汝杰、邹嘉彦：《社会语言学教程（第三版）》，复旦大学出版社，2016年。

12. [以] 博纳德·斯波斯基：《语言管理》，张治国译，商务印书馆，2016年。

13. [以] 博纳德·斯波斯基，张治国译：《语言政策——社会语言学中的重要论题》，商务印书馆，2011年。

14. [以] 艾拉娜·肖哈米，尹小荣译：《语言政策:隐意图与新方法》，外语教学与研究出版社，2018年。

15.[美] 戴维·约翰逊，方小兵译：《语言政策》，外语教学与研究出版社，201

16.徐子亮、吴仁甫：《实用对外汉语教学法》（第三版），北京大学出版社，2013.

17.（美）库玛著；邵滨译《文化全球化与语言教育》， 北京语言大学出版社，2017.

18.吴勇毅：《对外汉语教学法》，商务印书馆，2019.

19.吴勇毅、吴中伟、李劲荣 ：《实用汉语教学语法》，北京大学出版社，2016年.

20.丁安琪：《汉语作为第二语言学习者研究》，世界图书出版社，2010.

21.丁安琪：《汉语作为第二语言学习者实证研究》，世界图书出版社，2011.

22.叶军：《国际汉语教学案例分析与点评》，外语教学与研究出版社，2015.

23.[美] 彼得·赖福吉（Peter Ladefoged），朱晓农、董建交、衣莉、袁丹等译《语音数据分析——田野调查和仪器技术入门》，商务印书馆，2018年。

24.Ladefoged.P &Ian Maddieson. The sounds of the World’s Languages. Blackwell Plublishing.

25. Halliday, M. A. K.《功能语法导论》（第二版），外语教学与研究出版社.2014

26.何兆熊《新编语用学概要》，上海外语教育出版社.1999

27.何自然、冉永平《语用学概论》，湖南教育出版社，2006

28.吴勇毅著《对外汉语教学法》，商务印书馆，2012.

话语分析方向：

1.pragmatics. Geoge Yule.上海外语教育出版社.2000

2.Austin, J. L. How to Do Things with Words. Oxford: Clarendon Press. 1962.

3. Brown, G. & G. Yule.Discourse Analysis. Cambridge: CUP. 1983.

4.Leech, G.Principles of Pragmatics. London: Longman.1983

5.Kenneth R. Rose, Gabriele Kasper编.陈新仁导读.Pragmatics in language teaching语言教学中的语用学.New York : Cambridge University Press, 2001.

6.Schiffin Deborah.Discourse Makers. Cambridge: The University Press.1987

7.J C Richard,Analyzing discourse: a manual of basic conception, 外语教学与研究出版社, 2008

8.Norman Fairclough. Longman,language and power. London & New York.1989

9. Fairclough,N.Discourse and Social Change. Cambridge: Polity Press.1992

10. (英)费尔克拉夫《话语与社会变迁》，华夏出版社 2003

11. 梵·迪克《话语研究多学科导论》，重庆大学出版社，2015

社会语言学研究方向

1祝畹瑾编：《社会语言学译文集》，北京大学出版社，1985年。

2祝畹瑾：《新编社会语言学概论》，北京大学出版社，2013年。

3陈原：《社会语言学》，商务印书馆，2004年。

4游汝杰、邹嘉彦：《社会语言学教程（第3版）》，复旦大学出版社，2016年。

5罗常培：《语言与文化》，北京出版社，2004年。

6陈望道：《修辞学发凡》，复旦大学出版社，2008年。

7刘亚猛：《西方修辞学史》，外语教学与研究出版社，2008年。

8胡范铸：《国家和机构形象修辞学：理论、方法、案例》，学林出版社，2017年。

9索振羽：《语用学教程（第二版）》，北京大学出版社，2014年。

10露丝·沃达克、迈克尔·迈耶编：《批评话语分析方法（第二版）》，北京大学出版社，2014年。

（三）**汉语言文字学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

1、理论方法类

唐兰：《古文字学导论》齐鲁书社，1981年。

马建忠：《马氏文通》，商务印书馆，1983年。

郭在贻：《训诂学》，中华书局，2005年。

唐作藩：《音韵学教程（第四版）》，北京大学出版社2013年

罗常培：《语言与文化》，语文出版社，1989年。

裘锡圭：《文字学概要》，商务印书馆，1990年。

史存直：《汉语语音史纲要》，商务印书馆，1981年。

周有光：《世界文字发展史》，上海教育出版社，1997年。

2、材料释读类（必读其中一种）

（1）甲骨金文类

郭沫若主编:《甲骨文合集》, 中华书局出版1979-1983年。

中国社会科学院考古研究所《殷周金文集成》（修订增补本），中华书局2015年。

（2）战国简牍类

陈伟主编：《楚地出土战国简册十四种》，经济科学出版社2009年。

马承源主编：《上海博物馆藏楚竹书1-9》，上海古籍出版社2001-2012年。

李学勤主编：《清华大学藏战国竹简(壹-陆)》中西书局2010-2017年。

（3）秦汉魏晋简帛石刻类

睡虎地秦墓竹简整理小组编：《睡虎地秦墓竹简》，文物出版社1978年。

张家山二四七号汉墓竹简整理小组：《张家山汉墓竹简（二四七号墓）》，文物出版社2001年。

銀雀山漢墓竹簡整理小組：《银雀山汉墓竹简（壹-贰）》文物出版社1985、2010年。

裘锡圭主编：《长沙马王堆汉墓简帛集成》，中华书局2014年。

北京大学出土文献研究所：《北京大学藏西汉竹书-贰》，上海古籍出版社2012年。

毛远明《汉魏六朝碑刻校注》，线装书局2008年。

（4）经典专书类

段玉裁：《说文解字注》，上海古籍出版社，1981年。

王念孙：《广雅疏证》，江苏古籍出版社，1984年。

郝懿行：《尔雅义疏》，上海古籍出版社，1982年。

王引之：《经传释词》，江苏古籍出版社，1985年。

**（四）.中国古典文献学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

1.[宋]朱熹集注，《四书集注》，中华书局，1983年。

2.[汉]河上公注，《老子章句》，四部丛刊本。

3.[晋]郭象注、[清]郭庆藩集释，《庄子集释》，中华书局，1983年。

4.[宋]朱熹集注，《楚辞集注》，上海古籍出版社，1982年。

5.钱穆著，《国史大纲》，商务印书馆，1994年。

6.叶德辉著，《书林清话》，上海古籍出版社，2002年。

7.余嘉锡著，《目录学发微》，上海古籍出版社，2002年。

8.孙钦善著，《中国古文献学史》，中华书局，1994年。

9 .[清]章学诚著、王重民通解，《校雠通义通解》，上海古籍出版社，2009年。

10.陈垣著，《校勘学释例》，中华书局，2004年。

11.[清]皮锡瑞著、周予同注释《经学历史》,，中华书局，2008年。

12.王重民著，《中国善本书提要》，上海古籍出版社，1983年。

13.李致忠著，《宋版书叙录》，国家图书馆出版社，1997年。

14．万曼著，《唐集叙录》，中华书局，1982年。

15.梁启超原著，朱维铮校注，《清代学术概论》中华书局, 2010年。

16.余嘉锡《四库提要辨证》（任意版本）。

**（五）.中国古代文学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

（一）小说戏曲方向

1.章学诚《文史通义》（中华书局，2014）

2.梁启超《中国近三百年学术史》（商务印书馆，2011）

3.徐复观《中国文学精神》（上海书店出版社，2006）

4.鲁迅《中国小说史略》（上海古籍出版社，2006）

5.胡适《中国章回小说考证》（北京师范大学出版，2013）

6.胡士莹《话本小说概论》（商务印书馆，2011）

7.石昌渝《中国小说源流论》（修订版）（三联书店，2015）

8.陈平原《小说史：理论与实践》（北京大学出版社，1993）

9李剑国《唐前志怪小说史》（人民文学出版社，2011）

10.沈德符《顾曲杂言》（《沈德符集》，浙江古籍出版社，2015）

11.李渔《闲情偶寄》（中华书局，2007）

12.王国维《宋元戏曲史》（中华书局，2015）

13.吴梅《曲学通论》 （上海古籍出版社，2013）

14.郭英德《明清传奇史》（江苏古籍出版社，2001）

15.葛兆光《中国宗教与文学论集》（清华大学出版社，1998年）

16. 程千帆、吴新雷《两宋文学史》（上海古籍出版社，1991）

17. 钱锺书《宋诗选注》（人民文学出版社，2017）

18. 赵齐平《宋诗臆说》（北京大学出版社，1994）

19. 王水照主编《宋代文学通论》（河南大学出版社，1997）

20. 朱刚《唐宋“古文运动”与士大夫文学》（复旦大学出版社，2013）

21. 黄永武《中国诗学·鉴赏篇》（新世界出版社，2012）

22. 严迪昌《清诗史》（人民文学出版社，2011）

（二）诗文方向

1.【宋】朱熹集注 《四书集注》　（中华书局1983）

2.【晋】郭象注 【清】郭庆藩集释《庄子集释》　（中华书局，1983）

3. 【唐】慧能著《坛经》 （版本可不论）

4.钱穆著《国史大纲》　（商务印书馆，1994.）

5.【宋】朱熹撰《诗集传》 （上海古籍出版社，1982）

6.【宋】朱熹集注《楚辞集注》 （上海古籍出版社，1982）

7.【西晋】陆机撰，张少康集解《文赋集解》 （人民文学出版社，2003）

8.【南朝梁】锺嵘撰，曹旭集注《诗品集注》（上海古籍出版社，2011）

9. 【清】刘熙载撰《艺概》　　（上海古籍出版社，1982）

10.王国维著《人间词话》（人民文学出版社，1962）

11.王力著《汉语诗律学》（上海教育出版社，2005）

12宗白华著《美学散步》（上海人民出版社，1981）

13.闻一多著《唐诗杂论》（中华书局，2009）

14.罗宗强著《隋唐五代文学思想史》（中华书局，1999）

15.李剑国著《唐前志怪小说史》（人民文学出版社，2011）

**（六）.中国现当代文学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

1．特里伊格尔顿著，伍晓明译，《二十世纪西方文学理论》，北京大学出版社，2007

2．乔纳森卡勒著，李平译，《文学理论入门》，译林出版社，2008

3. 霍尔著，徐亮译，《表征：文化表象与意指实践》，商务印书馆，2003

4. 黄修己著，《中国新文学史编纂史》（第二版），北京大学出版社，2007

5. 周作人著，《中国新文学的源流》，北京十月文艺出版社，2011

6. 钱谷融著，《钱谷融论文学》，华东师范大学出版社，2008

7. 王晓明等编，《二十世纪中国文学史论》修订版，东方出版中心，2003

8. 温儒敏等著，《中国现当代文学学科概要》，北京大学出版社，2005

9. 蔡元培等著，《中国新文学大系（1917-1927）导论集》，岳麓书社，2011

10. 伊藤虎丸著，《鲁迅、创造社与日本文学》，北京大学出版社，2005

11. 木山英雄著，赵京华译，《文学复古与文学革命》，北京大学出版社，2004

12. 李欧梵著，毛尖译，《上海摩登》，人民文学出版社，2010

13. 韩南著，徐侠译，《中国近代小说的兴起》，上海教育出版社，2004

14. 安敏成著，姜涛译，《现实主义的限制》，江苏人民出版社，2001

15. 李泽厚著，《中国现代思想史论》，北京三联书店，2008

**（七）.比较文学与世界文学**

具体参考书目原则上由本专业研究生导师组提供，下列书目仅供参考。

必读书目：

1、柏拉图：《柏拉图文艺对话录》，朱光潜译，安徽教育出版社2007年。

2、亚里士多德：《诗学》，陈中梅译注，商务印书馆1996年。

3、莱辛：《拉奥孔》，朱光潜译，人民文学出版社1997年。

4、席勒：《审美教育书简》，冯至、范大灿译，上海人民出版社2003年。

5、叶维廉：《中国诗学》，人民文学出版社2006年版。

6、大卫·丹穆若什：《什么是世界文学？》，査明建、宋明炜等译，北京大学出版社2015年版。

7、伊恩·瓦特：《小说的兴起：笛福、理查逊、菲尔丁研究》，高原、董红钧译，三联书店1992年版。

8、弗拉基米尔·雅可夫列维奇·普罗普：《故事形态学》，贾放译，中华书局2006年版。

9、S.M.吉尔伯特、苏珊·古芭：《阁楼上的疯女人》，杨莉馨译，上海人民出版社2015年。

10、马克思、恩格斯：《共产党宣言》，马恩列斯著作编译局，人民出版社1997年。

11、勒内·韦勒克、奥斯汀·沃伦：《文学理论》，刘象愚等译，江苏教育出版社2005年。

12、齐马：《比较文学导论》，范劲、高晓倩译，安徽教育出版社2009年。

13、袁可嘉：《欧美现代派文学概论》，广西师范大学出版社2003年。

14、巴赫金：《陀思妥耶夫斯基诗学问题》，刘虎译，中央编译出版社2010年。

15、萨义德：《东方学》，王宇根译，三联书店2007年。

选读书目：

16、Auerbach, Erich, Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature, 张和龙导读，上海教育出版社2009年。

17、张隆溪：《道与逻各斯：东西方文学阐释学》，冯川译，江苏教育出版社2006年版。

18、后藤昭雄：《日本古代汉文学与中国文学》，高兵兵译，中华书局2006年。

19、本尼迪克特·安德森：《想象的共同体——民族主义的起源与散布（增订版）》，吴叡人译，上海人民出版社2011年。

20、哈罗德·布鲁姆：《西方正典》，江宁康译，译林出版社2011年。

十、课程列表

**（一）文艺学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编码** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 通识选修类课程 | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范 | 2 | 春/秋 | 必选 | 4 |  |
|  | 文学研究方法 | 2 | 春/秋 | 2选1 |  |
|  | 语言文字研究方法 | 2 | 春/秋 |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102082 | 文学研究方法论Methodology of Literature Study | 2 | 1/秋 |  | 10 | 陶国山 |
| CHNL0111102035  | 西方文艺理论专题研究Research on Western Literary Theory | 3 | 1/春 |  | 刘阳 |
| CHNL0111102083 | 中国文艺理论专题研究Thematic Study of Chinese Literary Theory | 3 | 1/春 |  | 朱志荣 |
| CHNL0111102099 | 专业英语Academic English | 1 | 2/秋 |  | 系统安排 |
| CHNL0111102038 | 文学社会学Sociology of Literature | 3 | 1/秋 |  | 朱国华 |
| CHNL0111102034 | 小说与小说美学Novels and Aesthetics of Fiction | 3 | 1/春 |  | 竺洪波 |
| CHNL1011102026 | 文学人类学The literary anthropology | 3 | 1/春 |  | 李小玲 |
| CHNL1011102029 | 民俗学经典导读Introduction to Folklore Classics | 3 | 1/秋 |  | 尹笑非 |
| CHNL1011102021 | 现代西方文论经典选读Classic Readings in the modern Western literary theory | 3 | 1/秋 |  | 王茜 |
| CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  | 陈琦 |
| **学位专业课****（选修）** | CHNL0111102039 | 文学诠释学Literary Interpretations and Hermeneutics | 2 | 2/秋 |  | 6 | 王峰 |
| CHNL0111102112 | 西方艺术哲学经典文本选读Literary Interpretations and Hermeneutics | 2 | 2/秋 |  | 汤拥华吴娱玉 |
| CHNL0111102024  | 宗教与文学Religion and Literature | 2 | 1/春 |  | 褚潇白 |
| CHNL0111102002 | 西方理论与中国文学研究Western Literary Theories and Chinese Literature Study | 2 | 2/春 |  | 汤拥华 |
| CHNL0111102121 | 文学与艺术：20世纪法国理论Literature and Art: 20th Century French Literary Theories | 2 | 1/春 |  | 吴娱玉 |
|  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  | 丁安琪等 |
|  | 专业论著选读Selected Readings of Classics | 3 | 1/春 |  | 各导师 |
|  | 文化遗产与文化创意Cultural Heritage and Cultural Creativity | 2 | 2/秋 |  | 尹笑非 |
|  | 西方美学经典Western aesthetics classic | 2 | 2/秋 |  | 李宏祥 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少选修1门，不少于2学分 |

**（二）语言学及应用语言学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 通识选修类课程 | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范 | 2 | 春/秋 | 必选 | 4 |  |
|  | 文学研究方法 | 2 | 春/秋 | 2选1 |  |
|  | 语言文字研究方法 | 2 | 春/秋 |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102003 | 汉语语法学Chinese Grammar | 3 | 1/秋 |  | 10 | 韩蕾 |
| CHNL0111102012 | 音系学General Phonology | 3 | 1/春 |  | 郑伟 |
| CHNL0111102123 | 语音学Phonetics（语音必修） | 3 | 1/秋 |  | 孙锐欣 |
| CHNL0111102001 | 语义学和语用学（语法必修）Semantics and Pragmatics | 3 | 1/春 |  | 徐默凡 |
| CHNL0111102102 | 认知语言学（语法必修）A Study on Cognitive Linguistics | 3 | 1/春 |  | 韩蕾 |
| CHNL0111102073 | 汉语方言概论（语音必修）Introduction to Chinese dialect | 3 | 2/秋 |  | 郑伟 |
| CHNL0111102099 | 专业英语Academic English | 1 | 2/秋 |  | 吴君如 |
| CHNL1011102019 | 应用语言学Applied Linguistics | 3 | 1/春 |  | 蒋冰冰 |
| CHNL1011102045 | 语言习得与语言能力发展Second Language Acquisition and Development | 3 | 1/秋 |  | 刘弘 |
| CHNL1011102012 | 专业论著选读Selected Readings of Classics | 3 | 1/春 |  | 各导师 |
|  |  | 第二语言习得的个体因素研究Study of individual differences in L2 learners within SLA research | 3 | 1/春 |  |  | 吴勇毅 |
| CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  | 陶健敏刘弘 |
| **学位专业课（选修）** | CHNL0111102072 | python文本处理（语法、语用必选）Text Processing with Python | 2 | 1/秋 |  | 6 | 柏晓鹏 |
| CHNL0111102009 | 心理语言学（语法、语音必选）Psycholinguistics | 2 | 1/秋 |  | 吴君如 |
| CHNL0111102004 | 计算语言学基础An Introduction to Computational Linguistics | 2 | 1/春 |  | 柏晓鹏 |
| CHNL0111102023 | 汉语历史音系学Chinese Historical Phonology | 2 | 2/秋 |  | 赵庸 |
| CHNL0111102110 | 语言习得Language Acquisition | 2 | 1/春 |  | 韩蒙如 |
|  | 汉语语音习得Teaching Pronunciation | 2 | 1/春 |  | 叶军 |
|  | 汉语词汇教学研究Study of Vocabulary Teaching for Chinese as a Foreign Language | 2 | 1/春 |  | 高艳 |
|  | 现代汉语词汇研究Study on Modern Chinese Lexicology | 2 | 2/秋 |  | 高艳 |
|  | 汉语文化教学研究Teaching Culture in CSL | 2 | 1/春 |  | 华霄颖 |
|  | 对外汉语语用教学研究Research on Pragmatics in TCFL | 2 | 1/春 |  | 樊小玲 |
|  | 现代汉语语法专题研究Special Topics on Modern Chinese Grammar | 2 | 1/春 |  | 王晓凌 |
|  | 汉语方言学理论与方法The Theories and Methods of Chinese Dialectology | 2 | 1/秋 |  | 袁丹 |
|  | 话语研究导论Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction | 2 | 1/秋 |  | 樊小玲 |
|  | 语音学Phonetics | 3 | 1/秋 |  | 叶军 |
|  | 语言类型学Linguistic Typology | 2 | 1/秋 |  | 祁峰 |
|  | 社会语言学Sociolinguistics in China | 2 | 1/春 |  | 张虹倩 |
|  | 汉语作为第二语言或外语的教学研究论Teaching Research of Teaching Chinese As a Second or Foreign Language | 2 | 1/春 |  | 肖路 |
|  | 语言与文学教学Language and Literature Pedagogy | 2 | 1/春 |  | 朱康罗萌张虹倩 |
|  | 语言教学评估与测试Evaluation in language education | 2 | 1/春 |  | 刘弘 |
|  | 国际情怀与跨文化交际Intercultural Communication in the Global Community | 2 | 1/春 |  | 陶健敏 |
|  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  | 丁安琪等 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少修满2学分，二年级前需修完 |

（三）**汉语言文字学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | / | 必选 |  |
|  | 通识选修类课程General Elective Course | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范 | 2 |  |  | 4 |  |
|  | 文学研究方法 | 2 |  |  |  |
|  | 语言文字研究方法 | 2 |  |  |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102032 | 中国传统语言学论著选读Selected Readings of Chinese traditional Linguistics | 3 | 1/秋 |  |  10 | 潘玉坤 |
| CHNL0111102026 | 中国语言文字学史The History of Chinese Language and Characters | 3 | 1/春 |  | 曹洁汤志彪 |
| CHNL0111102046 | 文字、词汇专题A Study on Chinese Character and Vocabulary | 3 | 1/春 |  | 董莲池吕志峰 |
| CHNL0111102099 | 专业外语Academic English | 1 | 1/春 |  | 张再兴 |
| CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  | 张德劭马国彦 |
|  | 汉语文字学概论Fundamentals of Chinese grammatology | 3 | 1/秋 |  | 张德劭 |
|  | 普通文字学概论The Outline of the Written Linguistics | 3 | 1/秋 |  | 高慧宜 |
|  | 专业论著选读Selected readings of Language Research works | 3 | 1/春 |  | 各导师 |
| CHNL1011102058 | 汉语篇章语法研究Discourse Grammar of Modern Chinese | 3 | 1/秋 |  | 马国彦 |
| **学位专业课****（选修）** | CHNL0111102058 | 出土文献导读Reading Guidance of Unearthed Historical Relics | 2 | 1/春 |  | 6 | 刘志基白于蓝 |
| CHNL0111102081 | 数据库与语言文字研究Database and the Study of Chinese Language & Writing | 2 | 1/秋 |  | 张再兴 |
| CHNL0111102043 | 石刻语言文字专题Chinese Language and Characters in Stone Inscription | 2 | 1/秋 |  | 郭瑞 |
| CHNL0111102011 | 音韵学专题Chinese Phonology | 2 | 1/秋 |  | 曹洁 |
| CHNL0111102052 | 古汉语语法专题Special Topics in ancient Chinese Grammar | 2 | 1/春 |  | 潘玉坤 |
| CHNL0111102067 | 简帛研究Studies on Bamboo Slips | 2 | 1/春 |  | 汤志彪 |
|  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  | 丁安琪等 |
|  | 现代汉语修辞专题研究Modern Chinese Rhetoric | 2 | 1/春 |  | 马国彦 |
|  | 语言范畴研究Research on language category | 2 | 1/春 |  | 刘承峰 |
|  | 汉字文化论著选读Selected Reading in Chinese Character Culture | 2 | 1/春 |  | 高慧宜 |
|  | 现代汉语语法专题研究Special Topics on Modern Chinese Grammar | 2 | 1/秋 |  | 刘承峰 |
|  | 民族文字概论An Introduction of Minority Writings | 2 | 1/秋 |  | 张春凤 |
|  | 出土文献选读Selected Readings of Documents Unearthed | 2 | 1/春 |  | 汤志彪 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少修满2学分，二年级前需修完 |

（**四）中国古典文献学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | 春/秋 | 必选 | / |
|  | 通识选修类课程 | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范 | 2 | 春/秋 |  | 4 | 导师组 |
|  | 文学研究方法 | 2 | 春/秋 | 2选1 | 导师组 |
|  | 语言文字研究方法 | 2 | 春/秋 | 导师组 |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102089 | 版本目录学Chinese Traditional Bibliography | 3 | 1/秋 |  | 10 | 任莉莉 |
| CHNL0111102069 | 古籍整理概说An introduction to collating ancient books | 2 | 1/春 |  | 顾宏义 |
| CHNL0111102020 | 专业外语（古籍所）Professional English | 1 | 2/秋 |  | 导师 |
| CHNL0111102125 | 古籍文献研究方法概论Introduction to Methodology of Ancient Literature Studies | 3 | 1/春 |  |  |
|  | 训诂学与校勘学Exegesis and Textual criticism | 3 | 1/春 |  |  |
| **学位专业课（选修）** | CHNL0111102065 | 《诗经》研读Study and Reading of *Book of Songs* | 2 | 1/春 |  | 6 | 李慧玲 |
| CHNL0111102066 | 《礼记》与礼文化专题研究Monographic Study of *Book of Rites* | 2 | 1/秋 |  | 李慧玲 |
| CHNL0111102016 | 宋代职官制度研究Research on the Bureaucracy System of the Song Dynasty | 2 | 1/秋 |  | 顾宏义 |
| CHNL0111102006 | 《周易》经典导读Guide to The Book of Changes | 2 | 1/春 |  | 刘成国 |
| CHNL0111102010 | 宋代学术思想史The History of Academic Thought in Song dynasty | 2 | 1/春 |  | 刘成国 |
| CHNL0111102068 | 《书林清话》讲读Study and Reading of Shulinqinghua | 2 | 1/秋 |  | 任莉莉 |
| CHNL0111102005 | 《四库总目》研读Study and Reading of *Siku Zongmu* | 2 | 1/春 |  | 任莉莉 |
| CHNL0111102113 | 近现代中国学术史专题研究A Thematic Study of Modern Chinese Academic History | 2 | 1/秋 |  | 丁小明 |
| CHNL0111102114 | 明清民写本文献整理与研究Monographic study of modern Chinese Academic history | 2 | 1/春 |  | 丁小明 |
| CHNL0111102115 | 中国经学史History of Confucianism in China | 2 | 1/春 |  | 王耐刚樊波成 |
| **跨学科或跨专业选修课** | 至少选修1门，不少于2学分 |

**（五）中国古代文学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | / | 必选 | / |
|  | 通识选修类课程General Elective Course | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范Academic Writing and Discipline | 2 | 春/秋 |  | 4 |  |
|  | 文学研究方法Methodology in Literary Studies | 2 | 春/秋 | 2选1 |  |
|  | 语言文字研究方法Methodology in Linguistic Studies | 2 | 春/秋 |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102048 | 江南文化专题研究A Study on Culture of Jiangnan | 3 | 1/秋 |  | 10 | 杨焄等 |
| CHNL0111102031 | 中国文学学术史The History of Scholarship in Chinese Literature | 3 | 1/秋 |  | 查正贤等 |
|  | 国学概要 | 2 | 2/秋 |  |  |
|  | 经典细读Close-Reading of Canonic Texts | 2 | 1/春 |  |  |
| CHNL0111102053 | 古代戏曲理论研究 | 2 | 1/春 |  |  |
| CHNL0111102051 | 近代文学专题研究 | 2 | 2/秋 |  |  |
| CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  |  | 陈琦 |
| CHNL1011102015 | 中国古代文学专题研究The Research Project On Chinese Ancient Literature | 3 | 1/春 |  |  | 邵明珍 |
| CHNL1011102014 | 中国思想文化专题研究Ancient Chinese Thought and Culture | 3 | 1/秋 |  |  | 卢守助 |
| CHNL1011102012 | 专业论著选读Selected Readings of Classics | 3 | 1/秋 |  |  | 各导师 |
| **学位专业课（选修）** | CHNL0111102050 | 红楼梦研究A Study on *Dream of the Red Chamber* | 2 | 2/秋 |  | 6 | 王冉冉 |
| CHNL0121102005 | 词学专题研究A Study on Ci-Poetry | 2 | 2/秋 |  | 朱惠国 |
| CHNL0121102003 | 中国古代小说文体研究A Study on Ancient Chinese Narrative Genre | 2 | 2/秋 |  | 刘晓军 |
|  | 汉魏六朝文学研究A Study on Literature of Han Dynasty to the Six Dynasties | 2 | 2/秋 |  | 赵厚均 |
| CHNL0111102007 | 中国传统叙事文类、文体与文言小说Chinese Traditional Narrative Literary Genre, Style and Classical Novel | 2 | 1/春 |  | 王庆华 |
| CHNL0111102014 | 唐宋《文选》学研究A Study on WenXuan in the Tang and Song Dynasties | 2 | 1/秋 |  | 丁红旗 |
| CHNL0111102093 | 宗教与文学专题Monographic Study on Religion and Literature | 2 | 1/秋 |  | 罗争鸣 |
| CHNL0111102070 | 论语研读A Study on the Analects | 2 | 1/秋 |  | 方笑一 |
| CHNL0111102095 | 诗词创作研究Writing of Poetry | 2 | 2/秋 |  | 唐玲 |
| CHNL0111102074 | 宋代文学专题研究A Study on Special Topics of Literature in Song Dynasty | 2 | 1/春 |  | 方笑一 |
| CHNL0111102021 | 魏晋南北朝文学文献学A Study on Literary Philology from Wei to the Sui Dynasty | 2 | 1/春 |  | 丁红旗 |
| CHNL0111102044 | 诗经研究A Study on *Book of Songs* | 2 | 1/秋 |  | 黄人二 |
| CHNL0111102045 | 诗词曲研究A Study on Ancient Chinese Poetry, Ci and Opera | 2 | 1/秋 |  | 李舜华 |
| CHNL0111102041 | 唐诗研究A Study on Poetry of Tang dynasty | 2 | 1/秋 |  | 查正贤 |
| CHNL0111102122 | 宋诗研究A Study on Song Poetry | 2 | 1/春 |  | 韩立平 |
| CHNL0111102120 | 明代文学文献学Literature and Philology of the Ming Dynasty | 2 | 1/春 |  | 汤志波 |
|  | CHNL0111102053 | 古代戏曲理论研究Ancient Chinese Opera and Drama Theory | 2 | 1/春 |  |  | 程华平 |
| CHNL0111102051 | 近代文学专题研究A Study on Early Modern Literature | 2 | 2/秋 |  |  | 魏泉 |
|  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  |  | 丁安琪等 |
|  | 中国小说与出版文化研究Study on Chinese Novel and Publishing Cultural | 2 | 1/春 |  |  | 文娟 |
| CHNL1011102028 | 唐人小说研究Study for the stories in TANG Dynasty | 2 | 1/秋 |  |  | 王琦 |
| CHNL1011102001 | 中国文学古今贯通研究Study on Evolution of Chinese literature | 2 | 1/春 |  |  | 李清宇 |
| CHNL1011102043 | 文学鉴赏与批评Literary Appreciation and Criticism | 2 | 2/秋 |  |  | 成玮 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少选修1门，不少于2学分 |

**（六）中国现当代文学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | / | 必选 | / |
|  | 通识选修类课程 | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范 | 2 | 春/秋 |  | 4 |  |
|  | 文学研究方法 | 2 | 春/秋 | 2选1 |  |
|  | 语言文字研究方法 | 2 | 春/秋 |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102027 | 中国现当代作家作品研究Studies on Modern and Contemporary Chinese Writers and Their works | 3 | 1/秋 |  | 10 | 文贵良刘旭梁艳 |
| CHNL0111102062 | 20世纪中国文学史论The History of Chinese Literature in the 20th Century | 3 | 1/春 |  | 倪文尖罗岗黄平 |
| CHNL0111102029 | 中国现当代文学史料学Historical Materials on Chinese Modern & Contemporary Literary Studies | 3 | 1/春 |  | 文贵良刘旭梁艳 |
| CHNL0111102063 | 20世纪中国文学批评20th Century Chinese Literary Criticism | 3 | 1/秋 |  | 倪文尖罗岗黄平 |
| CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  | 陈琦 |
| CHNL1011102034 | 二十世纪中国文学作品精读Selected Readings of 20th Century Chinese Literature | 3 | 1/秋 |  | 毛尖、罗萌、黄锐杰 |
| CHNL1011102035 | 二十世纪中国文学史论20th Century Chinese Literature: Theory and Practice | 3 | 1/春 |  | 朱康 |
| CHNL1011102025 | 文学史和思想史研究专题Special Studies on Literature and Intellectual History | 3 | 2/秋 |  | 黄锐杰 |
| **学位专业课（选修）** | CHNL0111102084 | 晚清五四文学研究A Study on Literature from Late Qing Dynasty to May Fourth Era | 2 | 1/春 |  | 6 | 文贵良 |
| CHNL0111102061 | 20世纪中国乡土文学研究20th Century Chinese Rural Literature | 2 | 1/春 |  | 刘旭 |
| CHNL0111102056 | 当代文学与当代思想研究Contemporary Literature and Thought | 2 | 2/秋 |  | 倪文尖 |
| CHNL0111102030 | 中国现当代文学跨学科研究An Interdisciplinary Study on Modern and Contemporary Chinese Literature | 2 | 2/秋 |  | 罗岗 |
| CHNL0111102057 | 当代文学批评Contemporary Literary Citicism | 2 | 2/秋 |  | 黄平 |
| CHNL0111102040 | 当代文学与文化Contemporary Literature and Culture | 2 | 2/秋 |  | 梁艳 |
|  |  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  |  | 丁安琪等 |
|  | CHNL1011102013 | 中国影视研究专题Chinese Film and Television Studies | 3 | 2/秋 |  |  | 毛尖、陈琦 |
|  |  | 批评理论与文学研究Critical Theories and Literature Studies | 2 | 1/秋 |  |  | 朱康 |
|  |  | 城市现代性与二十世纪中国文学Urban Modernity and 20th Century Chinese Literature | 2 | 1/春 |  |  | 罗萌 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少选修1门，不少于2学分 |

**（七）比较文学与世界文学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程编码** | **课程中英文名称** | **学分** | **开课学期** | **修读要求** | **最低修读学分** | **任课教师** |
| **学位公共课（必修）** | TYKC0611101002 | 中国特色社会主义理论与实践研究Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 秋 | 必选 | 8 |  |
| TYKC0611101001 | 马克思主义与社会科学方法论Marxism and Methodology of Social Science | 1 | 秋 | 必选 |  |
|  | 外国语Foreign Language | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
|  | 研究伦理与学术规范Discipline and Ethics in Academic Research | 1 | / | 必选 | / |
|  | 通识选修类课程General Elective Course | 2 | 春/秋 | 必选 |  |
| **学位基础课（必修）** |  | 论文写作与学术规范Academic Writing and Discipline | 2 | 春/秋 |  | 4 |  |
|  | 文学研究方法Methodology of Literary Studies | 2 | 春/秋 | 2选1 |  |
|  | 语言文字研究方法Methodology of Linguistic Studies | 2 | 春/秋 |  |
| **学位专业课（必修）** | CHNL0111102059 | 比较文学研究原理Theories of Comparative Literature | 2 | 1/秋 |  | 10 | 杜心源 |
| CHNL0111102042 | 世界文学名著选读Selected Topic in World Literature:The Novel | 3 | 1/春 |  | 金雯 |
| CHNL0111102025 | 中外文学关系研究The Relationship of Chinese and Foreign Literature | 2 | 2/春 |  | 田全金 |
| CHNL0111102054 | 俄罗斯作家专题研究Case Studies on Russian Writers | 2 | 1/春 |  | 田全金 |
| CHNL0111102099 | 专业英语Academic English | 1 | 2/秋 |  | 系里安排 |
|  | CHNL1011102007 | 专业外语Academic Foreign Language | 1 | 1/春 |  |  | 陈琦 |
|  |  | 比较文学概论Theory and Practice of Comparative Literature | 3 | 1/秋 |  |  | 虞又铭 |
|  | CHNL1011102050 | 比较文学与中法文学关系Comparative Literature and Sino-French Literary Relations | 3 | 1/春 |  |  | 蒋向艳 |
|  | CHNL1011102041 | 20世纪西方文艺美学专题Western Aesthetics of the 20th Century | 3 | 1/春 |  |  | 虞又铭 |
|  |  | 中国古代文学与文化 | 3 |  |  |  |  |
|  |  | 中国现代文学与文化 | 3 |  |  |  | 陈琦 |
| **学位专业课（选修）** | CHNL0111102055 | 当代西方文化理论和实践Contemporary Western Cultural Theory and Practice | 2 | 1/春 |  | 6 | 王嘉军 |
| CHNL0111102086 | 文学经典与影视阐释Visual Comprehension of the Literary Classics | 2 | 1/春 |  | 杜心源 |
| CHNL0111102071 | 全球化理论与文学研究Theory of Globalization and Literary Studies | 2 | 1/春 |  | 范劲 |
| CHNL0111102047 | 卡夫卡研究Studies on Franz Kafka | 2 | 2/秋 |  | 范劲 |
| CHNL0111102060 | 悲剧研究Studies of Tragedy | 2 | 2/秋 |  | 刘文瑾 |
| CHNL0111102085 | 日本文学专题Japanese Literature Seminar | 2 | 2/秋 |  | 隋源远 |
| CHNL0111102049 | 后苏联时代的俄罗斯当代文学研究Post-Soviet Russian Literature | 2 | 2/秋 |  | 陈静 |
| CHNL0111102111 | 文学中的情感和认知研究Emotion and Cognition in Literature | 2 | 1/秋 |  | 金雯 |
|  |  | 中文学术前沿（全院指选） | 2 | 1/秋 |  |  | 丁安琪等 |
|  |  | 中国经典英译研读Selective Reading of Chinese Classics Translated | 2 | 2/秋 |  |  | 蒋向艳 |
|  | CHNL1011102034 | 二十世纪中国文学作品精读Selected Readings of 20th Century Chinese Literature | 3 | 1/秋 |  |  | 毛尖、罗萌、黄锐杰 |
|  |  | 汉语文化概说 | 2 |  |  |  | 丁安琪 |
|  |  | 文学文化批评方法 | 2 |  |  |  | 王茜 |
|  |  | 当代中外诗歌专题 | 2 |  |  |  | 虞又铭 |
|  |  | 中国园林文化 | 2 |  |  |  | 陶健敏 |
|  |  | 中西审美文化专题 | 2 |  |  |  | 李宏祥 |
|  |  | 中国文化背景下的跨文化交际 | 2 |  |  |  | 何晓嘉 |
|  |  | 现当代世界戏剧 | 2 |  |  |  | 费春放 |
|  |  | 20世纪美国文学 | 2 |  |  |  | 金衡山 |
| **跨学科或跨专业选修课（选修）** | 至少选修1门，不少于2学分 |